**Meltem Yaşdağ**

**T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür ve Turizm uzmanı**

[meltem.yasdag@kultur.gov.tr](mailto:meltem.yasdag@kultur.gov.tr)

**Alaçam Mübadele Müzesi ve Düşündürdükleri**

Müzeler, toplumların geçmişi üzerinde biriken muazzam bilgi birikiminin, bir tema ya da kronolojik sistem dahilinde ilk elden tecrübe edildiği kültür ve bilgi kurumlarıdır. Bugün müzeler, kültür varlıklarının muhafaza ve teşhir edildiği merkezler olmalarının ötesinde; toplumsal hafızamızı nesilden nesile aktaran ve canlı tutan, kültürel açıdan ise çeşitlilik gösteren dünyamızda anlamlı ve vazgeçilmez referans noktalarıdır.

Bu bilinçle küresel ve ulusal düzeyde sürekli bir dönüşüm sürecinde olan müzelerimizden yerel müzelere, 20. yüzyılın başından itibaren savaş, göç, terör, doğal afet vb nedenlerle yok olma tehlikesi ile karşı karşıya kalan kültürel mirasımızın korunması adına önemli görevler düşmektedir. Ülkemizde bu alanda önemli bir hizmeti yerine getiren Samsun İli, Alaçam İlçesi’nde 2012 yılında açılan “Alaçam Mübadele Müzesi”, üzerine düşen ağır sorumluluğu yerine getiriyor görünmektedir.

Mübadele; modern Türkiye’nin kurulduğu yıllarda yaşanan ve yakın zamana kadar konuşulmayan, Müslüman Yunan nüfusu ve Türkiye’deki Ortodoks Hıristiyan Yunan nüfusu arasında gerçekleşen bir zorunlu göç sürecidir. Bu acı tecrübeyi en şiddetli yaşayan yerlerden biri de Samsun’un Alaçam ilçesidir. Alaçam, tütün ticaretiyle uğraşan zengin Rum nüfusun yoğunluklu olarak yaşadığı yerlerden biridir. 19. yüzyılın son çeyreğinden 20. yüzyıl başına kadar bu nüfus tarafından yüze yakın ev yaptırılmıştır. Mübadele sonrasında Yunanistan'dan gelen Türklere devredilen evler, tüm varlıklarını göç süresince kaybetmiş insanlar için hem bir yuva, hem de önemli bir varlık olmuştur. Bu evlerden büyük bir bölümü bugün, T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tescil edilmiştir.

Bu kapsamda; bu sunumun amacı kültürel mirası koruma sürecinde; toplumsal ve kent belleği bağlamında yaşanan tarihi gerçekleri anlatan ve aynı zamanda koruyan yerel müzelerin önemini vurgulamaktır. Alaçam Mübadele Müzesi, sadece müze idari ve hizmet binasıyla bile bu amaca uygun bir örnek olmasının yanı sıra, anlattığı ve hatırlattığı değerler ile geçmişin konuşulmaya cesaret edilmeyen ve yazılı olmayan bilgilerini aktarmaktadır. Bu nedenle müzenin, mekânsal olarak da parçası olduğu kültürel miras alanına referans vererek ziyaretçilerine nasıl ‘canlı ve yaşayan bir mübadil müzesi’ tecrübesi yaşattığı, görseller ve ilgili tarihi belgeler eşliğinde anlatılacaktır. Sunumun son bölümünde ise yerel yönetimler ile birlikte T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın bu alanda yapabileceklerine dair önerilerde bulunulacaktır.