**Berna Görgün**

**T.C. Kültür Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Mevzuat Şubesi Müdürü**

**gorgunberna@hotmail.com**

**Türk-Japon Dostluğu ile Sembolleşen Müzemiz, Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesi**

Kaman Kalehöyük Kazısı T.C. Kültür Bakanlığının izni ile H.I.H. Japon Prensi Takahito Mikasa’nın yönlendirmesi doğrultusunda, Prof. Tahsin Özgüç’ün desteğiyle Dr. Sachiro Omura başkanlığında 1986 yılında başlamıştır. Japonya Ortadoğu Kültür Merkezi ve Japon Anadolu Arkeoloji Enstitüsü adına kazı çalışmaları, 31 yıldan beri sürdürülmektedir.

**Japon Anadolu Arkeoloji Enstitüsü** Tokyo’da 1978 yılında kurulan Japonya Ortadoğu Kültür Merkezinin şubesi olarak 1998 yılında japon fonları ile kurulmuştur. Laboratuvarlar, konferans salonu, kütüphane, konaklama imkanı bulunmaktadır. **Kalehöyük Arkeoloji Müzesi** Yapım SüreciJapon Hükümetinin “kültürel mirası koruma programı” kapsamında verdiği karşılıksız hibeden yararlanmak amacıyla Türkiye Cumhuriyeti; Kaman, Kalehöyük Arkeoloji Müzesi yapımına ilişkin projeyi Japon Hükümetine sunmuştur. Japon Bakanlar Kurulunca; Kaman Arkeoloji Müzesinin, hibe programından yaptırılması onaylanmış ve hükümetler arasında “Nota Teatisi” imzalanmıştır. Japon Hükümetinin kültürel mirası koruma programı kapsamında ayrılan 436 milyon ¥en ödenekle müzenin kaba inşaatı; Türkiye Cumhuriyeti Hükümetinin (Kültür ve Turizm Bakanlığı) ayırdığı 1.200.000 TL bütçe ile müzenin Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenlemesi işi yapılmıştır. Türkiye’de Japon Yılı etkinlikleri kapsamında, 10 Temmuz 2010 tarihinde, Japon Altes prens Tomohito Mikasa’nın katılımıyla düzenlenen törenle müze ziyarete açılmıştır. **Müzenin Faaliyetleri müze** eğitim programları, çocuklar için yaz okulu, gezici müze gibi faaliyelerdir.

**Kalehöyük Arkeoloji Müzesinin Etkisi k**azı çalışmaları ile elde edilen bilgiler paylaşılmış, elde edilen buluntular gözler önüne serilmiştir. Eserlere yerinde sahip çıkılması, sergilemesi, depolanması, korunması imkanı sağlanmıştır. Enstitü ile birlikte bölge bilimsel bir merkez haline gelmiştir. Ziyaretçilerin, yöre halkının ve özellikle çocukların kendi kültürleri ve tarihi geçmişleri hakkında bilgilenmesi ve eğitilmesi mümkün olmuştur. Yöreye canlılık gelmiş, bölgenin tanıtılmasına yardımcı olmuştur. Turizm ve ekonomik açıdan katkı sağlamıştır. Japonya ve Türkiye arasında dostluk ilişkilerimizi perçinlemiş, yeni iş birlikteliklerine kapı açmıştır.

Bu sunumda bu faaliyetler anlatılacaktır.