**Arzu Beril Kırcı, MA**

**Koç Üniversitesi, VEKAM (Vehbi Koç Araştırmalar Enstitüsü, Ankara)**

**akirci@ku.edu.tr**

**Kültürel Mirasın Korunmasında Hafıza Müzeleri**

Nesneler, ritüeller ve metinler hafızanın aktarım biçimleri, milli bayramlar, anmalar, törenler, özel gün kutlamaları, günlükler, albümler ise aktarılan hafızanın mekânlarıdırlar. Her türlü değerin ve bilginin hızla tüketildiği günümüzde insan, deneyimleri ve birikimleri ile bir müze haline gelmiş ve yeni tür bir müzenin, *hafıza müzelerinin* mekânı olmuştur. Hafıza müzeleri günümüz müzeleri gibi sınırları belirli alanları ve koleksiyon oluşturma ya da koruma kriterlerini gerektirmez. İnsanın deneyimlediği ve gerek zamana gerek kendinde izler bırakan her türlü nesne, ritüel, davranış ya da metin hafıza müzelerinin koleksiyonunu oluşturur. Hafıza müzelerinin korunduğu ve aktarıldığı yerler ise kimi zaman bir kutu kimi zaman bir çekmece kimi zaman bir ev kimi zamansa bir metindir. Dolayısıyla hafıza müzeleri insanın varlığı süresince ve yok olduktan sonra da taşınabilir ve aktarılabilir müzelerdir. Bu aktarım sadece nesne üzerinden değil ritüeller, metinler ve belgeler üzerinden de gerçekleştirilebildiği için uzun ömürlüdürler. Hafıza müzeleri deneyimlerin ve duyguların müzeleridirler. Bu müzelerde biriktirilenler maddi bir değer kaygısı taşımaz, duygu ve deneyimleri aktaran her türlü şey hafıza müzelerinin koleksiyonudur.

Sunulacak bildiride Ankaralı bir aile üzerinden yola çıkılarak hafıza müzeleri ele alınmaya çalışılacaktır.