Dr. Soner Ateşoğulları,

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

Uygulamalar Dairesi Başkanlığı

soneratesogullari@gmail.com

**Değişen ve Gelişen Türkiye Müzeleri**

Anadolu’nun binlerce yıllık tarihsel ve kültürel mirasını barındıran Türkiye müzelerini, dünyadaki olumlu gelişmelerle eş düzeye getirmek amacıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından son yıllarda önemli atılımlar gerçekleştirilmiştir. Ülkemizde müze sayısını artırmak, çeşitlendirmek ve mevcut müzelerimizi çağdaş müzecilik anlayışı doğrultusunda yenilemek amacıyla yürütülen çalışmalar çerçevesinde birçok yeni müze açılmış, mevcut müzelerimiz yenilenmiş, birçoğunun ise yenilenmesine devam edilmektedir.

Gerçekleştirilen tüm müze projelerinde görsellik, bilimsel içerikli bilgilendirme, teknolojik olanakları da kullanarak ziyaretçi algılarına hitap etme en önem verilen hususların başında gelmektedir. Son yıllarda yapılan çalışmalarla müzelerimizde artık teknolojinin bütün olanaklarından faydalanılmakta, dijital sunum teknikleriyle hem ziyaretçiler interaktif olarak bilgilendirilmekte hem de kültürel mirasın farkındalığı sağlanmaya çalışılmaktadır. Bu bağlamda, Türkiye’de ilk kez birçok müzede tanıtım ve bilgilendirme amaçlı olarak interaktif sunum, kiosk, sanal canlandırma, 3D film ve hologram gibi dijital teknolojiler kullanılmıştır.

Sayıları gün geçtikçe artan müzelerimiz, artık sadece eserlerin sergilendiği, depolandığı soğuk mekânlar olmaktan çıkmış, halkın eğitimi için ulusal ve uluslararası konferansların, seminerlerin, çalıştayların düzenlendiği, sergilerin açıldığı, bilimsel yayınların yapıldığı, özellikle çocuklara yönelik çeşitli sosyal ve kültürel faaliyetlerin gerçekleştirildiği, ülkemizin tanıtımına katkıda bulunan eğitim ve kültür kurumları hâline gelmiştir.

Özellikle son yıllarda kazanılan ivme ile aralarında dünyanın en büyük mozaik müzelerinden olan Gaziantep Zeugma Mozaik Müzesi, Urfa Haleplibahçe ve Hatay Müzesi gibi yeni müzeler açılmış, 90’ı aşkın müze çağdaş müzecilik anlayışına göre yenilenmiştir.

Kültür ve Turizm Bakalığı olarak, ülkemizde yer alan mevcut müzelerimizi çağdaş müzecilik anlayışı doğrultusunda yenileyip ve yeni müzeler açarak, müzeciliğimizin dünya standartlarına ulaşmasını sağlamak ana hedeflerimiz arasındadır.