**Kültürel Mirası Korumada İsveç VASA Müzesi Örneği**

Prof. Dr. Adnan Tepecik

Başkent Üniversitesi

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

ICOM’un (uluslararası müzeler konseyi) tanımı şöyledir;

Müze, toplumun ve gelişiminin hizmetinde olan,halka açık, insana ve yaşadığı çevreye dair tanıklık eden malzemelerin üzerinde araştırma yapan, bu malzemeleri toplayan, koruyan, bilgiyi paylaşan ve sonunda inceleme, eğitim ve zevk alma doğrultusunda sergileyen, kâr düşüncesinden bağımsız, sürekliliği olan bir kurumdur.

Müzelerin asıl işlevi, kültür, bilim ve sanat ürünleriyle, yer altı,yer üstü kaynaklarını toplayarak özel mekanlarda sergileyen,aynı zamanda yeni kuşaklara eğitsel anlamda bilgiler veren ve kar amacı taşımayan kurumlardır.

**KORUMA AMAÇLI VASA MÜZESİ ÖRNEĞİ**

Vasa müzesi, su altından çıkarılan gemi,tek parça olarak ve içindeki eşyalarla birlikte koruma altına alınmış tek eser örneğidir. 10 Ağustos 1628 tarihinde henüz yeni inşa edilmiş olan bu gemiye, tahttaki Kral soyunun arması olan Vasa adı verilmişti. Deniz açılan gemi, aniden batmış ve yaklaşık 333 yıl sonra arkeolojik buluntu olarak tek parça halinde içindeki eşyalarla birlikte denizin dibinden çıkarılmıştır.

Orijinal parçalarının %95’ten fazlasının korunduğu, yüzlerce oyma heykelin bulunduğu Vasa gemisi için İsveç’in liman kenti Stokholmda, çıkarıldığı yer müze haline getirilmiş ve Gemi, Stockholm’de amaca uygun olarak yapılmış olan bir müzede sergilenmektedir.

yıllar süren hazırlıklardan sonra, Vasa, 24 Nisan 1961 tarihinde su yüzeyine çıkarılan gemi, korumacılık açısından örnek müze olarak değerlendirilebilir, suyun altında 330 yıl kalan kalan bir enkaz, uzun uğraşlardan sonra üzerine giydirilen müze kabuğu ile olduğu yerde korumaya alınmıştır.